

**STROMEREIEN 03 - in Koproduktion mit dem
Tanzhaus Wasserwerk Zürich**

Vom 2. bis 8. August 2003 finden in Zürich die STROMEREIEN 03 PerformanceNächte statt. An vier Abenden zeigen rund 50 internationale KünstlerInnen ihre eigens für STROMEREIEN 03 entworfenen Projekte. Die Arbeiten mischen Medien und Sparten, ermöglichen so andersartige Begegnungen zwischen Zuschauer und PerformerInnen und regen zur Neu-Betrachtung von bekannten Orten an. Sie finden in und um das Tanzhaus Wasserwerk und entlang der Limmat statt. STROMEREIEN 03 will der Performance Art und speziell der site specific performance eine eigene Plattform bieten. Die Zuschauer sind eingeladen, Art und Zeitpunkt ihrer Begegnung mit den Performances frei zu wählen und sie mit allen Sinnen und auf ihre ganz persönliche Art und Weise zu erleben.

Informationen / Vorverkauf

www.tanzhaus-wasserwerk.ch/stromereien
BIZZ, Bahnhofstrasse 9, 8001 Zürich, Tel. 01-221 22 83

Treffpunkt

Tanzhaus Wasserwerk Zürich, Wasserwerkstr. 127a, 8037 Zürich
Öffentliche Verkehrsmittel: Tram 4 oder 13 bis Haltestelle Dammweg /
Bus 46 bis Haltestelle Lettenstrasse / S-Bahn 2, 8 oder 14 bis Bahnhof
Wipkingen

**STROMEREIEN-Bar
täglich ab 20 Uhr im Tanzhaus Wasserwerk**

**Late-night-special mit dj prinzeßin in not
7. & 8. August 03 jeweils ab 23 Uhr im Tanzhaus Wasserwerk**

Organisation:
Eine Veranstaltung des Vereins STROMEREIEN in Koproduktion mit dem
Tanzhaus Wasserwerk Zürich
info@tanzhaus-wasserwerk.ch

Künstlerische Leitung:
Bettina Holzhausen
Harm Lux
Meret Schlegel
Künstlerische Beratung: Barbara Liebster

Mitarbeit / Fund Raising:
Patrick Bolle
Caroline Küttel
Michael Rüegg

Projektleitung: Bettina Holzhausen

Pressearbeit / PR: Barbara Mieg
Mitarbeit: Christine Werner

Technische Leitung: Anutoshen M. Hür
Technik: Sarah Büchel

Gestaltung: Medienwerkstatt Propeller, Simone Stöcklin

Vielen Dank an alle freiwilligen HelferInnen und Helfer!



**tanzhaus
Wasserwerk**

STROMEREIEN 03

PerformanceNächte 2./3. + 7./8. August in Zürich
www.tanzhaus-wasserwerk.ch/stromereien

**Samstag / Sonntag 2. & 3. August 03 jeweils ab 20:30 Uhr :
PerformanceNacht (Eintritt Fr. 25.-)**

Karin Bühler & Sinje Homann (Schweiz)
karinbuehler@hotmail.com / sinje@gmx.ch

Schlaf - eine inszenierte Installation

Idee und Umsetzung: Karin Bühler & Sinje Homann
SpielerInnen / TänzerInnen: Bodo Krumwiede, Kana Ote, Marcel Leemann,
Sinje Homann
Das Alltägliche der Welt, ein Drittel unseres Lebens. Eine poetische, skurrile,
rätselhafte Annäherung an den allnächtlichen Zustand.

Shannon Cochrane (Kanada)
shannoncochrane@hotmail.com

The Iron Rule of Romance

Die Zeit fliegt vorbei, Vögel schweben dagegen eigentlich nur.
Fliegende Objekte aller Art. Eine leichte, zerbrechliche Aktion.

Christina Gehrig Binder & Michelle Stahel & Syl Betulius (Schweiz)
gehrig-binder@bluewin.ch / michellestahel@yahoo.co.uk

Treibende

Idee / Konzept / Choreographie: Christina Gehrig Binder & Michelle Stahel
Konzept / Video: Syl Betulius
Nach Belieben verdoppeln, verdreifachen und formen sich Gliedmassen nach
Eintritt des Todes zu immer neuen Konstellationen.

Anne Rosset & Kaleo la Belle (Schweiz)
anne.rosset@dplanet.ch / kaleolabelle@freemove.ch

Notierung #3: 'Wer ist Michael und wohin mit Jackson'

KoautorInnen: Anne Rosset & Kaleo la Belle
PerformerInnen: Holger Herbst, Theresa Moser, Christa Näf, Joey Zimmermann
Eine Suche über die Lust und Sucht nach einer immer perfekteren
Erscheinung.

Oleg Soulimenko (Österreich / Russland)
oleg2soul@yahoo.com

The memory matrix of everyday gesture

Konzept & Performance: Oleg Soulimenko
Oleg Soulimenko spielt mit alltäglichen Gesten. Dehnt und verformt. Bis ins
Groteske.
Unterstützt durch das Österreichische Generalkonsulat Zürich

**Donnerstag / Freitag 7. & 8. August 03 jeweils ab 20:30 Uhr :
PerformanceNacht (Eintritt Fr. 25.-)**

Bruno Dürr (Schweiz)
nobbru@hotmail.com

Becoming now

Performer: Jugendliche
Ein Raum, ein Fernseher, zwei Sofas, Drinks, Zigaretten, keine Reihenfolge,
keine Geschichte: "Jemand anders werden". Spontan gecastete Jugendliche
(ver)wandeln sich in den Rapper Eminem.

Ein Projekt von GASTSTUBE (Schweiz)
ngaleazzi@gmx.ch

Was ich weiss. (Ein Oratorium für zwei Badewannen)

Leitung: Nicolas Galeazzi
Mitwirkende: Andreas Liebman, Nicolas Galeazzi
Eine Plantschperformance aus privaten Grübelextasen, die sich dem
Badewannenlägerigen aus der Entspannung entladen.

Marc Mouci (Schweiz)
mmouci@bluewin.ch

Top

Eine Konfrontation mit den eigenen geheimen Wünschen und unterdrückten
Aggressionen. Als Medium: Der Künstler Marc Mouci.

Tanztheater nihil (Schweiz)
mirjannie@hotmail.com

better

Projektleitung: Mirjam Niederöst
Tanz: Nicole Müller, Mirjam Niederöst, Eveline Talati, Madleine Schulz,
Natalia Gavrilova, Anita Leutold
40 alte Militärbetten und 6 TänzerInnen werden ein Ort für die wundersame
Geschichte von Mensch und Bett.

Daniela Zehnder (Schweiz)
info@lightsite.ch

Citytag www.citytag.ch

Konzept und Lichtinstallation: Daniela Zehnder
Sounds und Scratches: dj prinzeßin in not
Tanzperformer: Christoph Lechner
Töne und Farben gleiten über Hausfassaden. Transparente Räume entstehen
- nur für einen Moment.

**Lesen Sie über Kultur,
was Sie sonst über Kultur
nicht lesen können.**



**Wer die Woz liest, liest eine Wochenzeitung, die finanziell
völlig unabhängig ist und deshalb schreiben kann, was sie schreiben will.
Probe-Abonnement: Teleon 01 448 14 44 oder www.woz.ch**